

HISTOIRE D'UNE PREMIÈRE FOIS

Note pédagogique

—

Spectacle joué pour un public adolescent

Jeune femme, jeune homme, bienvenu, te voici convié-e à un spectacle de « grands », comme on dit, ce qui signifie que nous attendons de toi une attitude responsable et respectueuse. On se doute bien qu'au tout début, tu ne seras pas forcément très à l'aise, le rouge monte aux joues, des petits gloussements incontrôlables vont faire leur apparition, ça gigote sur le siège et avec les copains et les copines, on commence à se jeter des coups d'œil en coin. Bonne nouvelle, tout ça est normal et rassurons-nous, ça dure généralement dix minutes, ensuite on tombe naturellement sous le charme de la conteuse... On comprend que le sujet est d'une importance capitale et qu'il serait bien plus raisonnable de tendre l'oreille et de se laisser surprendre par la magie des histoires.

Ce spectacle est l'occasion de se plonger dans une époque et un univers d'artistes féministes peu ou mal connues. Si vous souhaitez des fiches sur chacune des artistes, le féminisme et le conte, n'hésitez pas à nous le faire savoir. Souvenez-vous, rien de vulgaire ou d'érotique, il s'agit de contes coquins, par définition espiègles et malicieux.

Au programme, des chansons coquines avec :

Colette Renard (1924-2010), également appelée Irma la Douce

Odette Laure (1917-2004)

Blossom Dearie (1924-2009)

Et des contes :

La Marguerite — Histoire courte abordant la différence et la notion d'identité sexuelle.

Les cinq conseils — Histoire courte faisant office de blague sur l'égalité homme / femme.

Le poil — Histoire courte abordant l'adultère.

Le sein de la mère — Histoire moderne abordant la première fois au sens maternel du terme (on découvrira que les apparences sont parfois trompeuses et l'importance de la bonne utilisation de la langue française).

Nitouche — Conte initiatique où l'acte sexuel prendra une dimension nouvelle et poétique. Deux jeunes amoureux découvriront l'art de la chose par hasard, au détour d'une rivière, à l'abri d'un buisson.

Sainte — Cette histoire est inspirée d'un texte d'Alfred de Musset : les premières envies, les premiers émois seront au cœur de ce voyage aussi drôle que surprenant.

Charlotte — Ce récit traite de l'importance d'être tenu au courant des choses de l'amour afin d'éviter d'être trompé, de se méprendre sur les intentions d'une personne et sur les conséquences qui, à long terme, peuvent se révéler difficiles à assumer (par exemple : une grossesse).

Grâce à ce spectacle, L'Audacieuse Compagnie tente de sensibiliser le public adolescent (à partir de la sixième, de la cinquième ou de la quatrième, les histoires s'adaptant au contexte). Évoquer leur première fois est indispensable car les jeunes sont bien souvent trop seuls face à ce sujet, et sortir du cadre scolaire, du conseil médical, leur permet d'en rire et de dédramatiser. Par le biais d'Internet, images et fausses informations circulent et font office de lois, de règles implicites concernant la sexualité. Avec le conte, il est permis de renouer avec la poésie et le bucolique, sans pour autant paraître « ringard ». Respecter son partenaire, son corps et son entourage prend tout son sens, car c'est ensemble que nous vivons ce spectacle.

Le plaisir solitaire est lui aussi abordé, mais tout en métaphores ; joli moyen pour se déculpabiliser et comprendre qu'il s'agit d'une chose tout à fait normale et commune.

La place de la femme est elle aussi mise en avant, car oui, l'égalité existe aussi dans la notion de plaisir !

Si vous souhaitez un dossier plus complet avec des axes de débat envisageables après le spectacle, n'hésitez pas à nous le faire savoir : nous serons ravis d'imaginer une représentation suivie d'une rencontre sur mesure, en fonction de votre programme et de vos rapports avec les classes présentes.

Pour le moment, nous vous souhaitons de passer un bon moment et un joli spectacle !

L'Audacieuse Compagnie