

L'AUDACIEUSE COMPAGNIE

GRETELINA

CREATION OCTOBRE 2022

DOSSIER TECHNIQUE

Julie Dufis

Tel: 06.14.75.60.79

Mail: laudacieusecie@gmail.com

Nicolas DUPUY

Tel: 06.52.98.12.40

mail: n-dupuy@hotmail.fr

INDEX :

I. Généralités

II. Plateau

- a) Espace scénique
- b) Décor
- c) Pendrillonnage et machinerie

III. Lumière

IV. Son

V. Electricité

VI. Logistique et autres demandes

VII. Loge

VIII. Plans

I. Généralités

Durée du spectacle : **50 minutes**

Temps d'installation : **4h00**

Ce temps comprend le montage, l'installation et le réglage du son et de la lumière.

Temps de démontage : **2h00**

Temps entre 2 séances : **1h**

Transport : Nous nous déplaçons avec un camion 12 m³ (MASTER Renault rallongé et rehaussé). Nous aurons besoin d'une place de parking sur le lieu de représentation et une place sur les lieux de repas et d'hébergement.

Accès: Un accès direct à l'espace scénique pour le déchargement du camion nous sera agréable.

Notre équipe : 1 artiste, 1 régisseur.

Equipe demandée : Nous aurons besoin d'un **technicien** pour nous aider à décharger, installer le son et la lumière. Une aide pour le démontage sera formidable également.

Horaire d'arrivée : Nous arrivons 6h avant le jeu au minimum si arrivée à J-0. Sinon nous préférons arriver à J-1 avec un service de 4h pour le montage et 2 h le lendemain pour un temps d'échauffement et de derniers réglages.

Documents techniques : Pour une facilité de communication, il est indispensable, en réponse à cette fiche technique de nous envoyer une liste du matériel son, lumière et machinerie. Un plan de masse et un plan de coupe global de l'espace scène / salle et un plan du grill. (Pour toutes interrogations ou difficultés à produire les documents n'hésitez pas à contacter le régisseur). Des plans en version Autocad ou autres formats modifiables sont les bienvenus.

II. Plateau

a) Espace scénique

Nous avons besoin d'un espace scénique idéal de 10 x 10m. C'est un spectacle en immersion, cette surface est prévue pour une **jauge de public de 64 personnes**.

b) Décor

Nous aurons besoin de 65 chaises identiques que nous répartirons à notre arrivée.

c) Pendrillonnage et machinerie

Si l'espace scénique le permet, une boîte noire est souhaitée. Si ce n'est pas le cas nous souhaitons des murs le plus neutre possible.

Nous n'avons besoin d'aucune porteuses. Tout l'éclairage est au sol.

III. Lumière

Nous apportons 4 spots 200 w, câblage dmx et pupitre.

Nous souhaitons le noir total pour une représentation idéale. Si ce n'est pas possible, merci de nous prévenir.

Cas 1 : Pas plus de 2 circuits 16A mono.

Nous amenons nos sources.

- 4 spots 200 w
- 2 PAR LED 60 w
- 2 quarts LED 30w
- 4 Découpes 575 ETC 500 w
- Une machine à fumer lourde 1.8 Kw

Cas 2 : Installation scénique électrique et parc lumière.

Nous souhaiterions :

- 4 Découpes type ETC 575, 613 RJ ...
- 4 PAR 64 CP62
- 1 Gradateur 6 x 2 Kw

IV. Son

Nous venons avec tout le matériel :

- Diffusion en quadriphonie.
- câblage.
- Régie.

V. Electricité

Nous aurons besoin de :

- 10 prolongs de 10m
- 10 prolongs de 5m
- 5 quadruplettes

VI. Logistique et autres demandes

- 1 table 2 x 1 m pour la régie.
- Une chaise pour la régie.
- Nous aurons besoin d'une personne en charge de l'accueil du public.

VII. Loges

- 1 loge comprenant douche, WC, tables et miroirs avec un éclairage suffisant pour le maquillage.
- 1 portant.
- Prévoir de petites bouteilles d'eau minérale en quantité suffisante pour répétitions, échauffements et représentations.
- Prévoir un catering avec thé, café, biscuits, fruits, chocolat.

VIII. Plan

